

Jaarverslag

2022

Maart 2023



Focussen en doorontwikkelen

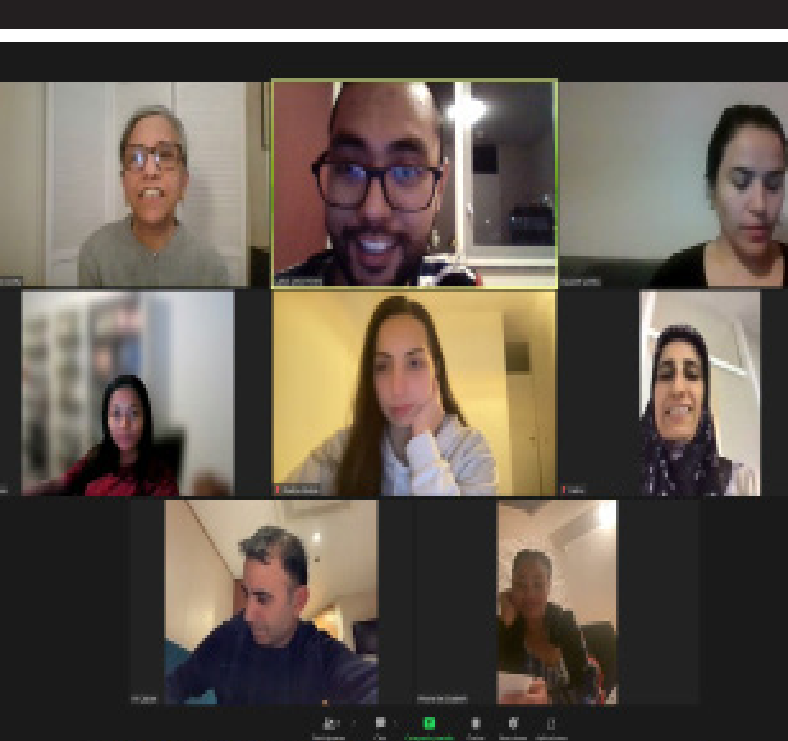
 Me & Society

Ruimte voor een divers Rotterdam

Focussen en doorontwikkelen

Stichting Me & Society
Gebouw De Heuvel
Grotekerkplein 5
3011 GC Rotterdam
info@meandsociety.com
www.meandsociety.com
KvK-nummer: 55344798
RSIN: 851664106
IBAN: NL10INGB0007055717

Contactpersoon: Monique Daal
E-mail: m.daal@meandsociety.com
Telefoon: 06-43172132





Black Out

Voorwoord

De jaren 2020 en 2021 stonden grotendeels in het teken van de wereldwijde pandemie. Doel was deze onzekere periode als organisatie goed door te komen en de staande projecten en producten te borgen. Ons taalaanbod voor Rotterdammers ging volledig online en we maakten de verfilming van onze succesvolle theaterproductie Hechting over vrouwelijke genitale verminking.

In 2022 konden we onze blik weer meer vooruit richten. Het kernteam doorliep een traject van een aantal strategiesessies, die leidden tot een nieuw businessplan voor de periode 2023-2026. Hiermee is een stevige basis gelegd voor de toekomst. Ook investeerden we in de deskundigheid van onze medewerkers en ontstond weer ruimte voor projectontwikkeling. Hierdoor kunnen we ons werk inhoudelijk nog meer verdiepen en verbeteren. 2022 was daarom een goed jaar. We kijken tevreden terug.

We herijkten onze missie en kernwaarden, waarmee we ons ook de komende jaren willen inzetten voor onze primaire doelgroepen jongeren en mensen met een migratieachtergrond. Wij willen hen een duwtje in de rug geven op sociaal, fysiek, economisch en mentaal gebied.

Missie, visie en kernwaarden

We willen een bijdrage leveren aan de sociale samenhang in de samenleving met oog en waardering voor diversiteit in de breedste zin van het woord. Wij doen dit door bewustmaking, educatie, confrontatie, communicatie, bruggen slaan en samenwerking. Wij doen dit vanuit onze kernwaarden gelijkwaardigheid, inclusie, meerstemmigheid, solidariteit, verbinding en dialoog.

Wij willen de komende jaren inzetten op het vasthouden en duurzaam binden van onze huidige en terugkerende klanten. Tevens willen groeien door ons huidige aanbod te versterken en nieuwe markten aan te boren. Ook willen we, naast onze gesubsidieerde projecten, meer op offerte gaan werken.

Volop in ontwikkeling

Onze stichting is volop in ontwikkeling. Er liggen mooie plannen in de pijplijn, zoals nieuwe theaterproducties met aansluitend vernieuwd productaanbod, uitbreiding en vernieuwing van het taalaanbod, vernieuwing van het vluchtelingennetwerk Connect, mooie nieuwe samenwerkingen en wellicht een Me & Society podcast!

We zijn er trots op met onze kleine organisatie een wezenlijke bijdrage te leveren aan het welzijn en de participatie van kwetsbare groepen in onze samenleving en met ons confrontatietheater de dialoog te bevorderen over “ongemakkelijke onderwerpen” die doorgaans niet vanzelf tot stand komt.

In dit verslag krijgt u een doorkijkje in de manieren waarop wij dat doen. Dat het u mag inspireren en uitnodigen de samenwerking met ons op te zoeken!

Monique Daal,
Coördinator Stichting Me & Society

THEATER
DE
VESTE



Kiezpijn

Me&Society

Vandaag – Theatercafé
15:00 – 16:30



Kiezpijn

Inhoudsopgave

01 Taalprojecten

11

02 Kiezipijn en Hechting

17

03 Black Out

23

04 Connect

26

05 Vooruitblik 2023

29



Oliver Oude Janssen maken
PAUZE
Kieppin
PAUZE
Buo H10
Robbenen
Gels minimaal 55%
minimaal 75%
Licentie ?! Wie

Kieppijn

Inleiding

Met genoegen presenteren wij u het jaarverslag van Stichting Me & Society over het boekjaar 2022. Het afgelopen jaar was een periode van uitdagingen en kansen, waarin onze stichting volhardend heeft gewerkt aan het realiseren van haar doelstellingen en het versterken van haar positie in de markt.

In dit jaarverslag willen wij u graag een inzicht geven in de prestaties, de resultaten en de belangrijkste ontwikkelingen gedurende het afgelopen jaar. Het is een weergave van onze inzet, toewijding en de veerkracht van ons team in het streven naar duurzame groei en succes. We zijn er dan ook trots op dat we onze (strategische) doelen hebben bereikt en onze marktpositie hebben versterkt.

Wij willen graag van deze gelegenheid gebruikmaken om al onze medewerkers, (taal) vrijwilligers, opdrachtgevers, klanten, samenwerkingspartners en andere partners en betrokkenen te bedanken voor hun toewijding en steun gedurende het afgelopen jaar. Het is dankzij hun inzet dat we in staat zijn geweest om te groeien en te innoveren.

Namens het gehele team van Stichting Me & Society nodigen wij u uit om dit jaarverslag zorgvuldig door te nemen. U leest hierin over onze vier belangrijkste projecten, namelijk onze taalprojecten (hoofdstuk 1), Kiezpijn & Hechting (hoofdstuk 2), Black Out (hoofdstuk 3) en Connect (hoofdstuk 4). Ook blikken we vooruit op 2023 en het nieuwe project Theater Team Avontura (hoofdstuk 5).

Wij streven naar voortdurende verbetering en kijken ernaar uit om in de toekomst onze successen met u te blijven delen.



Taalprojecten



01

Taalprojecten

In het kader van het beleidskader Taal in Rotterdam 2019-2022 'De Taalspiraal' hebben wij in 2022 voor het achtste jaar op rij wederom 4 taalprojecten mogen uitvoeren. In het voorjaar organiseerden wij Taal maakt Vaardiger A1 en A2 en in het najaar voeren wij Taal aan Zet A1 en A2 uit.

De taaltrajecten waren erop gericht om eerste generatie (laaggeletterde) Rotterdamse migranten, die moeilijkheden hebben om hun taal-, reken- en digitale vaardigheden te ontwikkelen en hiermee zelfredzaam te zijn, een passend taaltraject op A2 niveau aan te bieden. Het was een oriënterend traject, wat betekent dat het traject aansluit op de behoeften van de deelnemers. Door aan te sluiten bij de eigen motieven en behoeften, wordt resultaat sneller bewerkstelligd en zal het leereffect groter zijn.

De taaltrajecten vormden een combinatie van wekelijkse groepslessen gecombineerd met één-op-één taalactiviteiten tussen deelnemers en taalvrijwilligers. Iedere taalvrijwilliger wordt aan één à twee deelnemers gekoppeld. Eens per week of per twee weken spreken zij met elkaar af en worden er gesprekken gevoerd en opdrachten gemaakt, zoals bijvoorbeeld (verdieping op) het huiswerk van de groepslessen. Uiteraard is er ook ruimte voor inbreng van de deelnemers. Gemiddeld wordt er wekelijks 2 á 4 uur gewerkt aan taalactiviteiten en dit kan zowel fysiek als online worden gedaan.

Doelen

Met onze taalprojecten trachten wij de volgende doelen na te streven:

- Organisatie en uitvoering van taaltrajecten met als resultaat dat eerste generatie (laaggeletterde) Rotterdamse migranten een beter besef hebben van en meer bewustwording hebben over de invloed van taal op de basisvaardigheden in hun dagelijks leven.
- Bevorderen van kennis en bewustwording zodat deelnemers, passend bij hun persoonlijke doel, beter weten hoe en waar ze hun vaardigheden kunnen verbeteren na afloop van het traject.
- Bevorderen van de inzichten van de deelnemers rondom de leefgebieden gezondheidszorg, arbeidsmarkt en ontwikkeling door hun taalvaardigheden te vergroten en hun te laten beseffen waarom je taal leert.
- Bevorderen van de zelfredzaamheid van de deelnemers door hun taalvaardigheden te vergroten.
- Bevorderen van de zelfredzaamheid van de deelnemers door hun digitale en rekenvaardigheden te vergroten.
- Het bevorderen van de maatschappelijke participatie van Rotterdammers met een hoog taalniveau als taalvrijwilliger.

Doelgroep

Het taaltraject richtte zich op eerste generatie (laaggeletterde) Rotterdamse migranten met taalniveau A2 die moeilijkheden hebben om hun taal-, reken- en digitale vaardigheden te ontwikkelen en hiermee zelfredzaam te zijn. Omdat dit project digitaal is, richtten we ons op deelnemers die de basiskennis en faciliteiten hebben om online lessen te volgen.

Anderzijds richtten wij ons op Rotterdammers met een hoog taalniveau en een hoge mate van zelfredzaamheid die zich als taalvrijwilliger wilden inzetten.

Groepstaallessen

De deelnemers gingen praktisch aan de slag en leerden de taal- en andere vaardigheden om hun zelfredzaamheid te bevorderen. Ze kregen wekelijks een gezamenlijke taalles van 2 uur per keer. Uit ervaring weten we dat 2 uur een geschikte tijdsduur is waarbinnen iedereen geconcentreerd en gefocust kan blijven.

Tijdens de taallessen werd een basis gelegd op oriëntatie binnen de volgende leefgebieden:

- Gezondheid; werking van het Nederlandse zorgsysteem en zorgverzekeringen, een gezonde leefstijl, hulpvraag bij zorgverleners, werking van DigiD.
- Werk; de Nederlandse arbeidsmarkt, (online) netwerken, bijscholing, omscholing, kort- en langdurige opleidingen, vrijwilligerswerk en bijdragen aan de samenleving.
- Ontwikkeling; het Nederlandse onderwijssysteem, gesprekken voeren met de leerkracht, de digitale nieuwsbrief van school, mijn kind en zijn/haar ontwikkeling, wat doet het CJG.

- Geld en administratie; werking MijnOverheid, recht op toeslagen, bijhouden van de administratie, omgaan met schulden, wegen naar hulp bij betalingsproblemen (zoals de Vraagwijzer). Preventie speelt een grote rol in deze module; het voorkomen van het ontvangen van te veel toeslagen en dus het krijgen van schulden en huidige schulden te ver uit de hand laten lopen. Digitale vaardigheden kwamen in elk thema terug.

Terugblik op 2022

Wij kijken met veel tevredenheid terug op het afgelopen jaar. De meeste deelnemers hebben enorm hun best gedaan en motivatie en inzet getoond bij het aanwezig zijn bij de les en het maken van huiswerk. Ondanks soms lastige persoonlijke omstandigheden, hebben ze zich bijna allemaal voor 100% ingezet en wij zijn daar enorm trots op. De docenten spelen hierin een grote rol; zij hebben de deelnemers altijd gemotiveerd, geïnspireerd en iedereen respectvol en gelijkwaardig behandeld. Dat lesgeven hun passie is, is ook overgedragen aan de deelnemers.

De aanwezigheid van deelnemers was vrij hoog, de uitval van deelnemers laag en de inzet van taalvrijwilligers super; zo kijken we graag terug op een succesvol taaltraject.

Diverse groepssamenstellingen

De samenstelling van de deelnemers was heel divers, zowel qua taal- en opleidingsniveau, qua leeftijd als qua afkomst. Het was mooi om te zien hoe de deelnemers elkaar ondersteunden en hoe respectvol en geduldig zij naar elkaar waren.

Zoals altijd, zaten er vorig jaar weer wat 'zorgelingen' in de groepen waarbij we in het begin twijfelden waar het schip zou stranden. Bij een enkeling werden onze vermoedens bevestigd, maar gelukkig werden deze ook bij sommigen ontkrachtigd.

Wij houden altijd nauwgezet presentielijsten bij; zodra een deelnemer 2 lessen had gemist, ging de projectleider erachteraan om te peilen waar het probleem zat. Gelukkig waren bijna alle deelnemers vrijwel elke les aanwezig en was er achteraf gezien weinig uitval. Dit ligt in de lijn der verwachting en ervaring, omdat wij ook in voorgaande trajecten een hoge aanwezigheid hebben gezien. Het is toch makkelijker om bij een online les aanwezig te zijn dan bij een fysieke les; het scheelt reistijd, er hoeft geen oppas voor (zieke) kinderen gezocht te worden, er kan meegedaan worden vanaf andere locaties (vakantie, werk), zonder beeld en/of geluid, etc.

De docenten hebben geprobeerd het tempo in alle groepen gelijk te houden. Als het in de les niet lukte om volgens planning te werken, dan kregen de deelnemers (extra) huiswerk mee en werden de taalvrijwilligers geïnformeerd over het te maken werk. Bij sommige groepen ging dat wat beter en makkelijker dan bij andere groepen waar het niveau wat lager lag. Soms moet de planning een beetje losgelaten worden om doelen te bereiken.

Bij de zwakke A1 groep werd de docente ondersteund door een taalvrijwilliger. Zo kon de docente de groep splitsen in twee groepen waardoor meer persoonlijke aandacht mogelijk was. Zij werkten hierbij in aparte Zoom rooms. De deelnemers vonden dit erg prettig.

We vinden het altijd mooi om te zien dat deelnemers doorstromen van A1 naar A2. Ook vorig jaar hadden we weer enkele cursisten die doorstroomden naar onze A2 cursus. Het fijne van doorstromers, is dat docenten onderling goed de vorderingen kunnen afstemmen.

Laagdrempelige sfeer

Een taal leren is erg persoonlijk en sommige deelnemers moeten eerst de barrière van schaamte voorbij. Vooral in de A2 groepen zaten een paar deelnemers die al vrij goed Nederlands spraken. Vooral voor diegenen die nog op A1+ niveau zitten, kan dit wat intimiderend zijn. Na één á twee lessen is de barrière vaak weg en durft iedereen vrijuit te spreken. Het niveau van begrip en respect was hoog in alle groepen. Uiteraard was er ook ruimte voor grappen en plezier; hiermee wordt het persoonlijke contact nog meer verhoogd. Dit alles draagt niet alleen bij aan de mondelinge taalvaardigheid, maar ook aan het zelfvertrouwen van de deelnemers; zij kunnen zelf meer dan ze denken.

Digitale leeromgeving

Sinds 2022 maken wij gebruik van het de software voor online leeromgevingen van ANewSpring. Online leren gaat niet meer weg en wij wilden onze deelnemers hierin meenemen. Na ruim een jaar hiervan gebruik gemaakt te hebben, zijn wij nog steeds erg enthousiast over het gebruik van het programma. De deelnemers hebben nu via één link toegang tot alle lesstof, de online lessen en het huiswerk. Het programma is ook te volgen / downloaden via de app.

Het programma is gebruiksvriendelijk voor zowel de projectleider, die alles heeft opgezet en onderhoudt, voor de docenten, die via het programma goed zich hebben op de activiteiten en vorderingen van de deelnemers, als voor de deelnemers, die op deze manier eenvoudig vanuit huis de les kunnen volgen en alles bij de hand hebben zonder papierwerk.

Het programma geeft ons ook extra controle mogelijkheden, omdat we precies konden zien wat een deelnemer gemaakt had en hoe lang hij/zij online is geweest. Deelnemers die achterliepen op schema, kregen automatisch een herinnering dat zij nog werk te doen hadden.

Eén van de grote voordelen van het online platform was dat deelnemers die later instroomden makkelijk zelfstandig het werk konden maken. Zij konden de gemiste lessen zo inhalen en direct op schema starten met de eerstvolgende groepsles.

In de komende jaren willen wij de online omgeving nog prominenter en diepgaander inzetten, meer focussen op het adaptieve leerproces en de betrokkenheid van taalvrijwilligers verder verhogen door hen een (grotere) rol binnen het platform te geven. Wij waren nog voorzichtig met dit laatste aspect, omdat wij zelf nog moesten wennen aan het systeem; wij hebben dit uitgetest met een aantal taalvrijwilligers en dit verliep dusdanig goed dat wij dit willen uitbreiden.

Doorverwijzingen

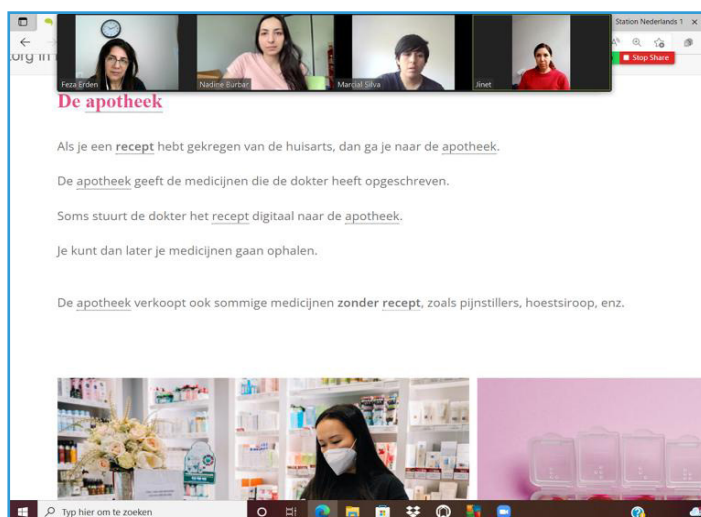
Omdat we nu al een aantal jaren de taalprojecten organiseren, spreken we veel medewerkers van de organisaties, zoals diverse afdelingen binnen de Gemeente Rotterdam, Dock, het CVD, WMO Radar, Humanitas, Moeders van Rotterdam, het CJG, wijkteams, wijkcoaches en gezinsondersteuners, elk jaar opnieuw; zij reageren op de flyer om opnieuw deelnemers aan te melden of zij nemen zelf contact met ons op om te vragen of we al een nieuw taalaanbod hebben. We merken dat organisaties de flyer onderling ook uitzetten naar collega's. Hierdoor verloopt de werving van de deelnemers vaak voorspoedig. Ook zijn er veel deelnemers die zichzelf aanmelden; de meeste van deze deelnemers komt via ons eigen netwerk. Zij hebben bijvoorbeeld via oud-deelnemers gehoord dat wij taallessen verzorgen, hebben onze flyer in de bibliotheek of op andere (online) plaatsen gezien of benaderen ons via de website Zorgzaam010.nl.

Korte lijntjes met doorverwijzers

Normaliter zitten er altijd wel enkele deelnemers in de groepen die ons zorgen baren. De projectleider staat in dit soort situaties in goed contact met de doorverwijzers, zoals wijkteams of activeringscoaches. Er is op regelmatige basis contact met doorverwijzers om de stand van zaken door te geven omtrent de inzet van 'hun' deelnemers.

Aantallen

Voorjaar	Najaar	Totaal
5 A1 groepen - 26 deelnemers	4 A1 groepen - 23 deelnemers	49
7 A2 groepen - 43 deelnemers	5 A2 groepen 33 deelnemers	76
30 taalvrijwilligers	22 taalvrijwilligers	52
Totaal		177





"I am very content with Sandra's help, she was definitely helpful in translating the learning from the course in practical things we could use in the everyday and was very involved with us thoughtfully."

- Marcial, deelnemer

"De taalcursus is erg goed. Het is een goede besteding van mijn tijd, want ik leer heel veel nieuwe dingen."

- Elizabeth, deelnemer

"Ik vind de cursus goed. Een tip die ik kan geven is meer praat oefeningen. Ik wil graag meer oefenen met spreken."

- Nihal, deelnemer

"I liked it that we were learning about things that are practical for integration. I can work with that and it is usefull."

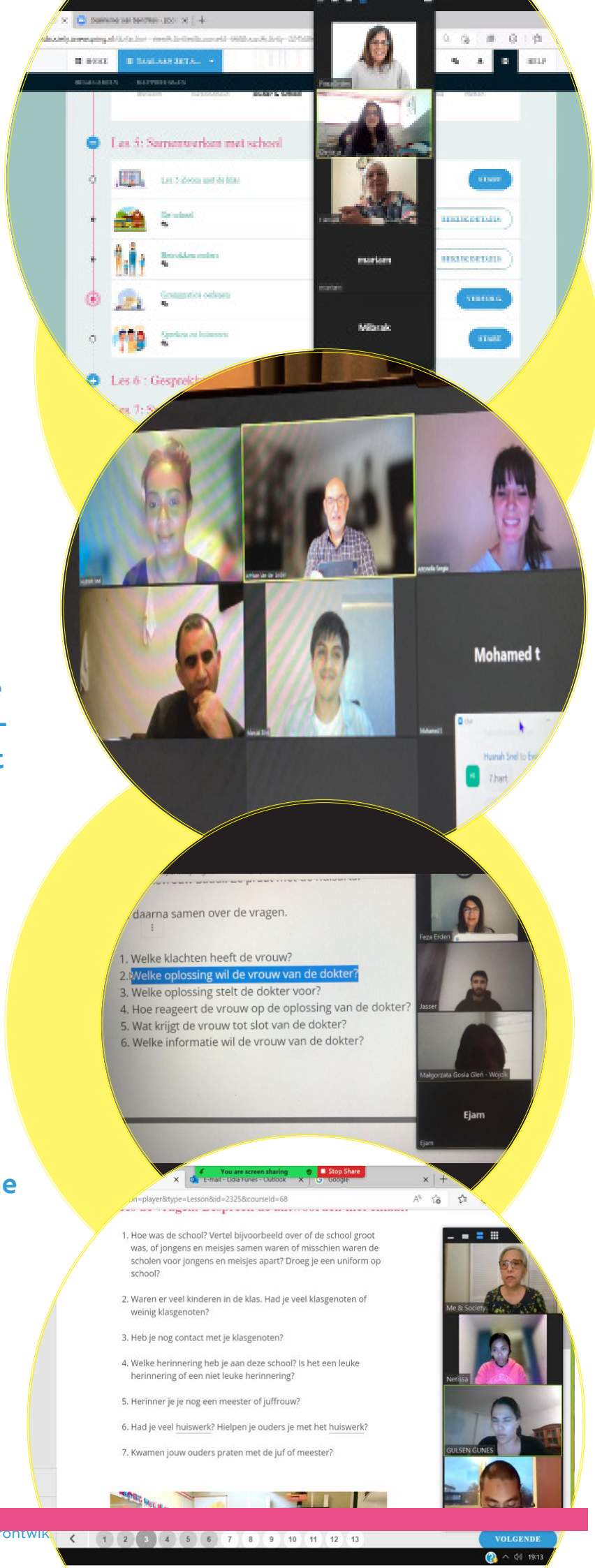
- Nadina, deelnemer

"De dynamiek van de klas maakt het interessanter. Ik denk dat het gemakkelijker is om een dynamische klas te zijn om te leren."

- Elsa, deelnemer

"Ik vond de les goed. De uitleg van de docent was goed en ik werd meer aangemoedigd."

- Carlos, deelnemer





Taalprojecten

Hechting



02

Kiezipijn en Hechting

Stichting Me & Society werkt samen met (subsidies van) gemeente Rotterdam en met GGD Haaglanden om in deze regio's taboes bespreekbaar te maken onder jongeren en professionals die met jongeren werken. In Rotterdam valt dit onder het lespakket 'VrijHeden' van de gemeente Rotterdam.

De producten die stichting Me & Society hiervoor aanbiedt zijn de volgende:

- Kiezipijn – een theatervoorstelling en dialoog over pijnlijke keuzes die jongeren kunnen/moeten maken in hun leven. Thema's die hierbij aan de orde komen zijn: huwelijksdwang, partnerkeuze, achterlating, homoseksualiteit, discriminatie, zelfbeschikking.
- Hechting – een theatervoorstelling en dialoog over vrouwelijke genitale verminking. In de dialoog worden ook thema's als partnerkeuze, discriminatie en zelfbeschikking besproken.

Sinds 2016 worden deze producten aangeboden op scholen (voortgezet onderwijs, MBO, HBO). In dit jaarverslag staan de resultaten van 2022.

Thema's zoals huwelijksdwang, vrouwelijke genitale verminking en keuzevrijheid zijn vaak onbespreekbaar bij jongeren en jongvolwassenen. Dit komt vanwege culturele verschillen, maar ook door schaamte, angst, vooroordelen en/of onwetendheid. Het is van belang, dat deze thema's bij deze doelgroep op een veilige en speelse manier bespreekbaar worden gemaakt.

Deze thema's zijn herkenbaar voor de groep jongeren en jongvolwassenen, die uit conservatieve en traditionele leefwerelden komen. Voor de groep jongeren, die zich niet herkennen in deze onderwerpen, zal het een eyeopener zijn over hun vooroordelen. Uit onze ervaring is gebleken dat dit concept eveneens een ondersteunende rol heeft bij de leerkrachten en de hulpverleners om hun kennis en vaardigheden te vergroten in relatie tot de jongeren die te maken hebben met deze thema's.

Werkwijze

Voor de uitvoering van deze opdracht hebben we gebruik gemaakt van de expertise en ervaringen van deskundigen, professionele acteurs en ervaringsdeskundigen. We hebben gekozen voor een interactieve vorm, waarin na iedere voorstelling met de scholieren wordt gesproken over de onderwerpen, die in de voorstelling aan bod komen.

Kiezipijn

Bij Kiezipijn zijn er 3 verhalen. Een verhaal is een drieluik gebaseerd op een waargebeurd verhaal dat door acteurs verteld wordt. De andere verhalen zijn eigen verhalen die in monoloogvorm verteld worden. Per voorstelling worden er 2 van de 3 verhalen verteld, tenzij in overleg met de school anders besloten is. Het zijn allemaal waargebeurde verhalen over keuzes die pijn (kunnen) doen. De verhalen hebben een open einde, zodat de toeschouwers uitgedaagd worden met elkaar hierover in gesprek te gaan. Doordat het waargebeurde, en in de monologen zelfs eigen, verhalen zijn, ontstaat er een intieme sfeer, die bevorderlijk is voor een open gesprek. De aanwezigen durven makkelijker hun eigen verhaal te vertellen.

Na de verhalen wordt er in gesprek gegaan met de leerlingen/aanwezigen. Allereerst wordt gevraagd wat zij van de verhalen vonden en wat ze in een dergelijke situatie zouden doen. Door het verplaatsen in het karakter en de situatie van de personages worden ze aangesproken op hun gevoelens en emoties. Is iedereen vrij in zijn/haar partnerkeuze? Onafhankelijk van religie, kleur, geslacht, afkomst?

De dialoog wordt begeleid door een dialoogbegeleider, maar de aanwezige acteurs nemen ook deel aan de dialoog. Het bewaken van een vertrouwde, veilige sfeer staat centraal en respect is belangrijk. Daarom is ervoor gekozen op scholen de voorstelling te spelen binnen de vertrouwde omgeving van het eigen klaslokaal, met de eigen klas.

Hechting

In de voorstelling Hechting wordt het verhaal gespeeld van 3 vrouwen (oma, tante, nichtje). Zij vertellen alle drie over hun eigen besnijdenis. We zien verder de worsteling van Djamila (nichtje) of / en hoe ze haar verhaal aan haar geliefde Bashir moet vertellen. Ook wordt getoond hoe Bashir reageert en welke stappen zij samen zetten voor de toekomst.

Ook deze voorstelling is gebaseerd op echte ervaringen van twee vrouwen. Zij spelen zelf ook mee in de voorstelling.

Ook na deze voorstelling gaan we de dialoog aan. In deze dialoog is er ook aandacht voor praktische informatie en kennisdeling, zoals hoeveel vrouwen een besnijdenis ondergaan hebben, welke vormen van VGV er zijn en waar dit voorkomt. Vervolgens wordt met de aanwezigen over thema's als zelfbeschikking gesproken. Ben jij vrij om je eigen partner te kiezen? Moet diegene maagd zijn? En jij zelf?

Sinds 2021 is de voorstelling Hechting ook beschikbaar als film. Deze film is in 2022 ook een aantal keren ingezet.

Voorstelling	School	Aantal
Kiezipijn	Albeda Startcollege, anderstaligen	3
Kiezipijn	Albeda Startcollege, anderstaligen	2
Kiezipijn	Julianamavo	2
Kiezipijn	Centrum voor Dienstverlening	1
Kiezipijn	Albeda, Focus beroeps academie	1
Kiezipijn	Albeda	1
Kiezipijn	ROC Zadkine, Alexanderlaan	12
Kiezipijn	Albeda, dienstverlening	2
Kiezipijn	Verdraai de wereld	1
Kiezipijn	RVC de Hef	7
Kiezipijn	ROC Zadkine, Benthemplein	2
Kiezipijn	InHolland	2
Kiezipijn	De Heuvel/Triodosbank	1
Kiezipijn	Julianamavo	2
Kiezipijn	Julianamavo	2
Kiezipijn	De Heuvel: Stop geweld tegen vrouwen	1
Kiezipijn	Albeda Startcollege, anderstaligen	3
Kiezipijn	Albeda Startcollege	3
Kiezipijn	Albeda Startcollege	2
Kiezipijn	Albeda Startcollege	3
Kiezipijn	Zuidermavo	2
Totaal		55

Voorstelling	School	Aantal
Hechting	conferentie STP	1
Hechting	themabijeenkomst Morwarid	1
Hechting	Stop geweld tegen vrouwen	2
Hechting	themabijeenkomst Hiwan	1
Totaal		5

Voorstelling	School	Aantal
Kiezipijn	ROC Mondriaan , ISK	3
Kiezipijn	ROC Mondriaan, zorg	2
Kiezipijn	ROC Mondriaan, PM en social work	12
Totaal		17

Voorstelling	School	Aantal
Hechting	Stichting Soneca	1
Hechting	ROC Mondriaan, zorg	3
Hechting	ROC Mondriaan, ISK	2
Hechting	GGD Haaglanden	1
Totaal		7

Overige voorstellingen

Naast de samenwerkingen met gemeente Rotterdam en GGD Haaglanden hebben we in 2022 ook een aantal voorstellingen Kiezpijn en Hechting gespeeld op aanvraag van organisaties.

Voorstelling	School	Aantal
Kiezpijn	CVD	2
Kiezpijn	IDEM kennisatelier	1
Hechting	Gemeente Delft, gezondheidsfestival	2
Kiezpijn	Landelijk Knooppunt Huwelijksdwang en Achterlating	1
Totaal		6

“Graag wil ik jullie nog heel hartelijk bedanken voor de bijzondere voorstellingen en gesprekken vorige week hier bij de ISK. Ik had deze voorstelling zelf niet eerder gezien en vond het heel knap hoe dit moeilijke onderwerp gebracht werd. Ook was ik onder de indruk van de openheid van verschillende studenten in het nagesprek. Ze voelden zich duidelijk daartoe uitgenodigd door de voorstelling en de aanpak van het nagesprek.”

“De klas had veel aandacht voor de voorstelling, waren geïnteresseerd, konden relativeren en inleven. Er ontstonden mooie gesprekken in de groep, het was veilig.”

“Goede sfeer in de groepen, studenten konden en durfde open en eerlijk te reageren op de hen gestelde vragen, Waren oprecht geïnteresseerd in de afloop van de vertelde verhalen, er zijn mooie gesprekken gevoerd, je kon goed zien dat leerlingen aan het denken worden gezet en reflecteerde op hun eigen opvattingen en die ook in twijfel durfde te trekken. Ook al liepen de meningen en opvatting soms ver uiteen het was voor iedereen oké.”

“Dat het soms moeilijk is om lastige onderwerpen bespreekbaar te maken maar als ik me erkend en gehoord voel, het wel fijn kan zijn om te praten. Daarnaast goed om ons te realiseren dat kiezen voor het een of het ander niet vanzelfsprekend is.”



Hechting

Kiezpijn





Black Out



03

Black Out

In 2021 heeft Stichting Me & Society een nieuwe theatervoorstelling ontwikkeld met financiële ondersteuning van gemeente Rotterdam, om racisme en discriminatie bespreekbaar te maken binnen het onderwijs en onder Rotterdammers, 'Black Out'.

De voorstelling wordt gespeeld door 2 acteurs, die in de vorm van monologen hun eigen ervaringen vertellen over racisme, afgewisseld met dialoog tussen beiden. Er wordt tevens gebruik gemaakt van spoken word.

Het ene verhaal dat verteld wordt zijn de ervaringen van een Eritrese jongen die is opgegroeid in een witte wijk in Brabant. Hij en zijn broers waren niet welkom op het voetbalveld en werden zelfs door de buurvrouw weggejaagd. *"Rot op naar je eigen land"*.

Na een zoveelste voorval waarbij een televisie door de ruit werd gegooid zijn ze verhuisd naar Rotterdam. Maar ook daar maakt hij racisme mee, bijvoorbeeld op zijn werk.

Het verhaal van de Molukse man begint bij een ervaring in groep 5 waarbij hij als buitenlander bestempeld wordt in de klas, ondanks dat hij in Nederland is geboren. Er is een gebrek aan rolmodellen. Vervolgens vertelt hij over hoe de Molukkers in Nederland zijn gekomen.

De jongen en de man gaan met elkaar in gesprek waarbij ze, zonder antwoorden te geven, vragen stellen over wat je kunt doen tegen racisme. *"Wat kan ik doen om meer gelijkheid te krijgen? Je uitspreken wanneer je getuige bent van racisme of discrimina-*

tie? Het is een keuze. Stoppen met het veroordelen van de Nederlander op basis van hetgeen in het verleden is gebeurd? Het is een keuze."

Naast de theatervoorstelling Black Out hebben er in 2022 een aantal wandelingen plaatsgevonden, zogenaamde Walk & Talk, waarbij de deelnemers langs bepaalde plekken in Rotterdam liepen, die een link hebben met het koloniale en slavernijverleden van Rotterdam.

In april 2022 zijn er 3 wandelingen georganiseerd voor studenten social work van Hogeschool InHolland. Bij de 3e wandeling slo-ten ook deelnemers van MDT op Zuid aan, jonge statushouders. Dit zorgde voor een mooie verbinding tussen de studenten en de jonge statushouders, waarbij beide groepen leerden over het verleden van de stad waar ze nu wonen.

Resultaten

In de eerste helft van 2022 hebben we 11 voorstellingen gespeeld op vmbo-scholen en Mbo's in Rotterdam. Daarnaast is de voor-stelling 4 keer gespeeld door teams van wijkagenten uit team Centrum Rotterdam. Na de voorstellingen zijn we met de aanwezigen in dialoog gegaan over kennis over het slavernijverleden en de doorwerking daarvan in het heden, dat zich uit in racisme en discri-minatie. Tijdens deze dialogen werden ervaringen van de aanwezigen besproken.

Omdat we merkten dat de kennis over het koloniale en slavernijverleden van Nederland en Rotterdam in het bijzonder erg be-perkt was bij degenen voor wie we onze voorstelling hebben gespeeld, zijn we de tweede helft van het jaar een project gestart om de kennisoverdracht hierover te vergroten.

We hebben de voorstelling geëvalueerd met diverse personen en vervolgens op basis van deze evaluaties verbeteringen doorge-voerd in het script.

Daarnaast is er een introductieles ontwikkeld voor het onderwijs, die voorafgaand aan een voorstelling in de klas gegeven kan worden. In deze les worden diverse onderwerpen over discriminatie en racisme en over het verleden behandeld, zodat er bij de voorstelling een basis is, van waaruit de dialoog gevoerd kan worden.

Ook is er begonnen met het ontwikkelen van een toolbox, een website waarop diverse informatie staat die gebruikt kan worden om, na de voorstelling en dialoog, nog meer de verdieping te zoeken over de onderwerpen die besproken zijn. Hiermee blijft het gesprek over het verleden en over discriminatie gevoerd worden.

Voorstellingen

Voorstelling	School	Aantal
Black Out	Zadkine, maatschappelijke zorg	2
Black Out	Julianamavo	2
Black Out	IDEM	1
Black Out	Albeda Startcollege	6
Black Out	Diverse teams wijkagenten	4
Totaal		15

"Thema racisme en discriminatie worden duidelijk belicht. Tijdens de discussie werd er door de leerlingen niet goed ingegaan met eigen ervaringen. Wellicht zou het meer aanspreken wanneer er meer ingegaan werd op de verschillende culturele achtergronden van de leerlingen. Voelen zij zich wel eens gedecimeerd? Niet vanwege huidskleur, maar vanwege culturele achtergrond. Wat is racisme en discriminatie? Komt het in Rotterdam voor? Op school of bij het solliciteren? Hoe kun je ondanks negatieve ervaringen trots blijven op jezelf en achtergrond? Wanneer ben je een "gewone" Nederlander?"

"Goed, het sluit goed aan bij de leerlingen. Kinderen zijn onder de indruk van het verhaal. De kinderen luisteren goed naar elkaar."

"Het doet mij wel wat, als witte Nederlander. Mij neef is Antilliaans, die wordt vaak gediscrimi-neerd. Dit roept wel agressie op."



04

Connect

In 2022 heeft stichting Me & Society het project Connect uitgevoerd met 8 zelforganisaties van vluchtelingen in Rotterdam. In dit project worden de zelforganisaties ondersteund in hun begeleiding en hulp aan de mensen uit hun achterban. Elke zelforganisatie heeft 1 of 2 sleutelpersonen die in het project deelnemen.

Inhoud en bevindingen

Er is in het project, door diverse trainingen en bijeenkomsten, aandacht besteed aan:

- De rol van sleutelpersonen binnen zelforganisaties
- Financiën en een gezonde administratie
- Sociale kaart en samenwerken met algemene organisaties
- Werven en behouden van vrijwilligers
- Vaardigheden en deskundigheid over de Nederlandse samenleving

Verder is er een kennisbank ontwikkeld om een centrale plek te hebben waar alle informatie te vinden is.

Ook is er specifiek aandacht besteed aan het thema mentale gezondheid, in de vorm van een pilot. Er is veel informatie gedeeld over het onderwerp, e-learningen gevolgd en er is een training 'mentale gezondheid bij migrantenouders' geweest.

De voornaamste bevindingen van deze pilot waren:

- In veel culturen heerst er een **taboe** op mentale problemen, door onwetendheid en schaamte. Hierdoor wordt er niet over gesproken.
- De **taal** biedt vaak geen termen om mentale problemen aan te duiden. Je bent gezond of je bent gek, niets daartussen.
- In veel culturen wordt er geen **onderscheid** gemaakt tussen lichaam en geest. Oorzaken van mentale problemen worden buiten jezelf gezocht.
- Als iemand mentaal niet gezond is, wordt deze persoon door de familie buitengesloten en kan diegene niet trouwen.
- Taalbarrière zorgt dat mensen niet zichzelf kunnen uitdrukken en niet kunnen uitleggen hoe ze zich voelen. Dit zorgt ook weer voor eenzaamheid en meer mentale problemen.
- De zelforganisaties hebben zelf ook themabijeenkomsten georganiseerd voor hun achterban, over allerlei onderwerpen, zoals opvoeding en ontwikkeling, huiselijk geweld, eenzaamheid, armoede, schadelijke traditionele praktijken en positief denken/veerkracht.

In totaal zijn er 27 themabijeenkomsten door de organisaties georganiseerd, waaraan totaal 603 personen hebben deelgenomen uit de verschillende achterbannen.

Deelnemende organisaties

De deelnemende zelforganisaties waren:

Eritrese stichting Hiwan

Eind 2021 heeft stichting Hiwan besloten een doorstart te maken, na een periode van interne problemen. In 2022 is een nieuw bestuur gevonden, zij hebben met elkaar afspraken gemaakt en halverwege 2022 is de stichting weer actief aan de slag gegaan. Binnen Connect is een sleutelpersoon actief betrokken.

Koerdische vereniging Midia

Deze organisatie is altijd heel betrokken en actief. Dit jaar gestart met 2 sleutelpersonen, maar een van de sleutelpersonen was ook dit jaar minder betrokken ivm persoonlijke omstandigheden en gezondheid. De andere sleutelpersoon is zeer betrokken en altijd aanwezig.

Soedanese Vereniging Rijnmond

De sleutelpersoon was betrokken bij het project dit jaar en heeft ook de achterban weer kunnen activeren. Door corona was er eerdere jaren weinig gebeurd binnen de achterban. Vanwege bezoeken aan het buitenland, bijvoorbeeld aan vrouw en kinderen, die in Soedan wonen, was de sleutelpersoon niet altijd beschikbaar.

Stichting Maanta

Stichting Maanta organiseert veel voor de achterban en is bezig met verschillende projecten. De betrokkenheid bij Connect was dit jaar erg laag. Eerste helft van het jaar is de sleutelpersoon veel aanwezig geweest op kantoor, om daar spreekuren te houden. Maar er was geen betrokkenheid bij de bijeenkomsten en trainingen die georganiseerd werden in het project. Wel heeft de sleutelpersoon een andere sleutelpersoon, van de Jemenitische organisatie, kunnen ondersteunen bij een aantal zaken.

Stichting Asiya

Ook dit jaar was stichting Asiya actief en betrokken en ook veel bezig met informatie deling met de rest van de zelforganisaties. Meerdere vrijwilligers hebben deelgenomen aan trainingen van Connect. De stichting organiseert ook andere projecten binnen de Somalische gemeenschap en heeft ook een grote achterban van Eritrese mensen, waarvoor ze bijeenkomsten organiseren.

Stichting Morwarid

Twee actieve sleutelpersonen, die wekelijks bijeenkomen met een groep vrouwen uit hun achterban en erg actief bij ze betrokken zijn. Ook zijn ze actief binnen project Connect en bij alle activiteiten aanwezig geweest.

Jemenitisch Nederlandse vriendschapsorganisatie

Vooraf na de zomer is de sleutelpersoon van de Jemenitisch Nederlandse Vriendschapsorganisatie actief geweest en heeft de organisatie ook een verbeteringslag kunnen maken. Er zijn diverse bijeenkomsten georganiseerd.





Blik op 2023

Zoals u kunt lezen, blikken wij terug op een mooi jaar. Wij zijn trots op de bereikte resultaten en zetten onze activiteiten dan ook graag voort in 2023. Inmiddels hebben wij opnieuw subsidie toegekend gekregen voor de taalprojecten, voor Kiezipijn, Hechting en Connect. Voor Black Out is de subsidie helaas niet toegekend, omdat het subsidiepotje leeg was. Echter, het bestuur van Stichting Me & Society heeft, vanwege de grote maatschappelijke waarde en impact, besloten zelf een financiële bijdrage aan dit project te leveren, zodat dit ook in 2023 weer naar de scholen gebracht kan worden.

Dit jaar mogen we ook een prachtig nieuw project toevoegen aan ons aanbod; Theater Team Avontura.

Theater Team Avontura

Na ruim een jaar fondsenwerving, hebben wij inmiddels voldoende financiële middelen om Theater Team Avontura van start te laten gaan. Wij zijn erg verheugd om dit interactieve theater voor basisschoolkinderen vanaf heden aan te mogen bieden.

In 2021 verscheen het boek 'Team Avontura en het mysterie van het Quackmonster'. In dit boek gaat een drietal van een doof, blind en horend & ziend kindje samen op avontuur. De kinderen komen er al doende achter dat ze veel van elkaar kunnen leren en elk hun eigen superpowers hebben die hen onderweg van pas komen. Een boek over inclusiviteit. Een boek over samenleven en omgaan met mensen die anders zijn dan de heersende norm. Een boek dat de lezer aanmoedigt alle zintuigen te herkennen én te gebruiken. Een boek waarvan nu een interactieve theatervoorstelling is gemaakt voor het basisonderwijs.

Interactief theater

De theatervoorstelling Team Avontura geeft een kijkje in de wereld van blinde en dove kinderen. Wij bieden dit verhaal aan basisscholen aan in het regulier en speciaal onderwijs.

Het theaterstuk heeft een interactieve vorm en wordt gevolgd door een nabespreking/dialog met onze dialoogleider. De ervaring leert ons dat deze dialoog na afloop de leerlingen helpt een open gesprek te voeren en bewustwording op gang te brengen rond de verschillende perspectieven op het thema. De dialoog wordt afgestemd op de leeftijd van de kinderen.

Sinds 2015 ontwikkelen wij theaterproducties en zetten wij theater in voor het bespreekbaar maken van (taboe)onderwerpen onder diverse doelgroepen. De kracht van onze methodiek zit hem in de co-creatie met de doelgroepen waarvoor wij ontwikkelen en de inzet van getrainde dialoogbegeleiders die na afloop van de voorstelling het gesprek met de aanwezigen begeleiden. Deze methodiek leent zich goed voor het bespreekbaar maken van een thema als diversiteit en inclusiviteit.

Zintuigelijk lespakket & introductie workshop

Om scholen een complete beleving te geven, krijgen zij tevens een zintuigelijk lespakket aangeboden middels een introductie workshop. Het lespakket en de workshop zijn ontwikkeld door Mirjam Koornneef, de schrijfster van Team Avontura; zij zal ook de workshops in de klas verzorgen. Mirjam is tevens kunstdocente en heeft veel affiniteit en ervaring met de diverse doelgroepen. Met dit lespakket kunnen scholen na de introductie workshop zelfstandig in de klas aan de slag gaan, zowel voorafgaand als na afloop van de theatervoorstelling.

Met het lespakket krijgen kinderen middels diverse attributen verdieping in het onderwerp 'inclusiviteit' waarbij ieder zintuig wordt aangesproken. Ook een hoorspel en een gebarenfilm zijn onderdeel van het pakket. Alle opdrachten sluiten aan bij de kerndoelen vanuit Stichting Leerplan Ontwikkeling voor de kunstzinnige oriëntatie. De lespakketten zijn geschikt voor zowel regulier als speciaal basisonderwijs.

Inclusie & toegankelijkheidsworkshop

Naast de introductie workshops voor de kinderen, bieden we de docenten van de scholen ook een interactieve workshop aan omtrent inclusie en toegankelijkheid binnen het onderwijs. Op deze manier kan de school/kunnen de leerkrachten zelf ook bijdragen aan het dichten van de kloof tussen de diverse doelgroepen en het bevorderen van inclusiviteit in het onderwijs.

De docenten krijgen tijdens de workshop informatie over verschillende (achtergronden van) oogziekten en ook lopen ze door de school met simulatiebrillen om te ervaren hoe een blind persoon hun school ervaart. Hierbij krijgen ze adviezen en handvatten aangereikt om hun school meer toegankelijk te maken. Tevens krijgen ze een minicursus gebarentaal. Deze workshops worden gegeven in samenwerking met bijvoorbeeld iemand met een visuele beperking heeft. Zij komt mee naar de scholen om zelf persoonlijke verhalen en ervaringen uit te wisselen en adviezen te geven.

Voor het verzorgen van deze workshops wordt samengewerkt met Stichting Oren en Ogen Tekort. Deze stichting zet zich in en organiseert activiteiten voor mensen met een zintuigelijke beperking.

Naast de ontwikkeling van Team Avontura zijn we ook bezig met de ontwikkeling van andere mooie projecten, namelijk Never Mind - een project gericht op de mentale gezondheid van jongeren - en een inspirerende (Kiezipijn) podcast.

Het komende jaar belooft een periode van nieuwe kansen, groei en innovatie te worden. We nodigen u uit om met ons mee te gaan op deze reis en samen een succesvolle toekomst te creëren.

Team Avontura



